

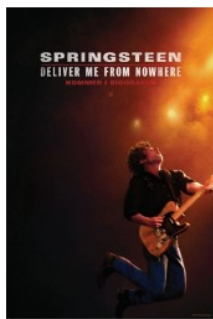
Kort omtale af filmene på valg til efteråret 2026



Filmen 'Den sidste viking' er den nyeste komedie fra Anders Thomas Jensen med bl.a. Mads Mikkelsen og Nikolaj Lie Kaas.

Enspænderen Anker løslades efter 15 år i fængsel for røveri. Ankers bror, Manfred, er den eneste som ved, hvor pengene fra røveriet er. Men han er imidlertid blevet ramt af en mental udfordring, der gør, at han ikke længere er klar over, hvor de er gemt. Sammen begiver brødrene sig nu tilbage til deres barndomsland for at finde pengene, men også for at opdage, hvem de selv er.

'Den sidste viking' er Anders Thomas Jensens sjette film som instruktør, og det er samtidig sjette gang han arbejder sammen med to af dansk films største stjerner - Nikolaj Lie Kaas og Mads Mikkelsen, der spiller hhv. Anker og Manfred.



Musikfilmen 'Springsteen: Deliver Me From Nowhere' udfolder et afgørende øjeblik i Bruce Springsteens liv som en ung musiker, der er på nippet til at blive en global superstjerne. Vi følger Springsteen under tilblivelsen af hans Nebraska-album fra 1982, hvor han var en ung musiker, der kæmpede med at forene presset fra succesen med fortidens spøgelser. Albummet blev optaget på en 4-spors båndoptager i Springsteens soveværelse i New Jersey og markerede et afgørende tidspunkt i hans liv. Det anses for at være et af hans mest varige værker - et rå og plaget album fyldt med fortabte sjæle, der søger efter en grund til at tro.

I hovedrollen ses The Bear-stjernen Jeremy Allen White som The Boss, og derudover ses Jeremy Strong som hans livslange manager. Filmen er samtidig en filmatisering af Warren Zanes bog af samme navn.



Den danske film 'Jeg tror jeg elsker dig' ser danser og musicalstjernen Silas Holst springe ud som instruktør og manuskriptforfatter i en meget personlig fortælling. Filmen er baseret på Silas Holsts egen opvækst med en psykopatisk far, der var voldelig overfor moren og holdt familien fanget i et brutalt jerngreb af frygt. Silas Holst har kun fortalt om sin barndom i brudstykker, men nu - efter sin fars død i januar 2023 - kommer hele beretningen som en spillefilm. I 'Jeg tror jeg elsker dig' følger vi drengen Anders gennem barndom og ungdom. Anders, hans bror Allan og moderen Lone er fanget i en kaotisk familiedynamik med den psykopatiske og narcissistiske far Jørgen. Anders distancerer sig for volden i hjemmet med dans, der bliver både hans udvej og virkelighedsflugt. Imens prøver Lone at finde det rette øjeblik til at forlade faren uden at blive slået ihjel.



Cannes-vinderen 'En kage til præsidenten' er en varmhjertet crowd-pleaser om et Irak sjældent set skildret på film. Vi befinder os i Irak i 1990'erne. Mens landets indbyggere kæmper for at overleve både krig og mangel på fødevarer, kræver Saddam Hussein, at alle landets skoler skal bage en kage for at fejre hans fødselsdag. Selvom hun gør alt for ikke at blive udpeget, ender 9-årige Lamia med opgaven. Sammen med vennen Saeed må hun nu bruge alle sine evner på at samle ingredienser til kagen. Hendes søgen fører hende til nye steder og personer, der vil vende op og ned på hendes liv og verdensbillede for altid.

Filmen vandt den prestigefyldte Camera D'Or-pris for bedste debutfilm ved Cannes Film Festival og blev også Iraks officielle Oscar-kandidat 2026.

Kort omtale af filmene på valg til efteråret 2026



På universitetet i Bath i England har man igennem en årrække haft en særlig litteraturuddannelse, der alene fokuserer på, hvordan landskab og natur kan bruges i fortællinger.

Årsagen er universitetets beliggenhed midt i den natur, som søstre Brontë voksede op i.

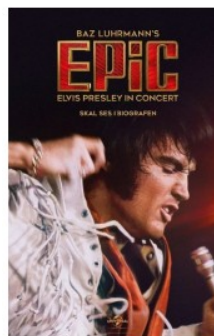
Den helt samme mekanisme er på færde i den italienske, guddommelig smukke **Vermiglio**, som sikrede instruktøren Maura Delpero andenpladsen ved Venedig-festivalen i 2024. Delpero er selv født i det italienske Sydtyrol i byen Bolzano, hvis højeste punkt ligger 1616 meter over havets overflade. Så hun har kendt til smukke højder helt fra barnsben. Netop det alpine er en slags hovedperson i Vermiglio, som tager navn efter en virkelig alpeby i Sydtyrol. For ligesom filmmusik eller interiør kan vægte så meget, at det nærmest bliver en karakter, kan et landskab også fylde meget i en fortælling og presse sig på alle steder.



Den berømte akse i Paris, der strækker sig fra Louvre og næsten snorlige hele vejen ud mod La Défense i horisonten, er omkring 8,5 kilometer lang. Undervejs passerer man først den ældste og mest udefulde af triumfbuene, Arc de Triomphe du Carrousel, dernæst den største og mest ikoniske, Arc de Triomphe på Place Charles-de-Gaulle, som troner midt i en stærkt trafikeret rundkørsel. Til sidst følger det lange stræk ud til den yngste, men også største: **La Grande Arche de la Défense**, færdiggjort i 1989. Værkets kunstner, arkitekten Johan Otto von Spreckelsen blev knust. Hans livsdrøm om Menneskeheden Triumfbue, som han kaldte den, forvandlede til et mareridt. Projektet blev af både politiske og økonomiske årsager mere og mere indskrænket. I hans øjne så meget, at han tog sit gode tøj og gik lige før, han døde af cancer i 1987. Alligevel er vi danskere stolte af, at Johan Otto von Spreckelsen vandt arkitektkonkurrencen og fik lov til at opføre dette monument, både til den store franske revolutions 200-årsjubelium i almindelighed og til menneskeheden triumf i særdeleshed.



Filmen **'Rental Family'** er et feelgood-drama med Brendan Fraser i sin første store rolle siden sin Oscar-sejr for sin præstation i 'The Whale'. Fraser spiller her Philip, en amerikansk skuespiller bosat i Tokyo, der kæmper med at finde sit formål. Hans liv tager en uventet drejning, da han bliver ansat af en japansk virksomhed, der udbyder en service, hvor skuespillere hyres til at spille familiemedlemmer, venner eller partnere for klienter i følelsesmæssigt svære situationer. Philip begynder som "den sørgende amerikaner" ved en begravelse, og snart bliver han en del af et netværk af menneskelige relationer, hvor grænserne mellem skuespil og ægte følelser udviskes. Filmen udforsker temaer som tilhørsforhold, identitet og den stille skønhed i menneskelig forbindelse.



Koncertfilmen **'EPIC: Elvis Presley in Concert'** følger kongen af rock med aldrig før viste billeder og lydoptagelser.

Elvis synger og fortæller sin historie som aldrig før dokumentarfilmen, der er instrueret af den visionære filmskaber Baz Luhrmann.

Under indspilningen af Elvis-filmen fra 2022 med Austin Butler i rollen som den ikoniske sanger satte Luhrmann sig for at finde frem til hidtil usete optagelser fra de ikoniske koncertfilm fra 1970'erne 'Elvis: That's the Way It Is' og 'Elvis on Tour', som angiveligt var gået tabt.

Det arbejde er nu blevet til denne særlige filmoplevelse.